

12 FIP



GUADALQUIVIR

entre dos aguas

El Festival Internacional de Piano Guadalquivir trae por primera vez a Andalucía a la Orquesta de Cámara de Viena

La reconocidísima formación musical ofrecerá sendos conciertos en Jaén -como preludeo al Festival de Otoño- y Córdoba los próximos 25 y 26 de septiembre.

26-8-2021

El Festival Internacional de Piano (FIP) Guadalquivir trae por primera vez a Andalucía a la prestigiosa y reconocidísima Orquesta de Cámara de Viena que ofrecerá sendos conciertos en Jaén y Córdoba los próximos 25 de septiembre a las 21.00 horas y 26 de septiembre a las 20.30 horas respectivamente bajo el título *Navegando entre Arias y Danzas*.

"El FIP Guadalquivir nació con la vocación de hermanar a través de la música a localidades bañadas por el Guadalquivir además de revivir el gran río con la música clásica, y este año lo hace a lo grande uniendo por primera vez Córdoba y Jaén a través de este concierto exclusivo", comenta la **directora artística del festival, la pianista María Dolores Gaitán**. De esta forma, en su 12º edición, la ya tradicional cita musical del inicio del otoño cumple su aspiración con una invitada de excepción, la Orquesta de Cámara de Viena, que ha elegido el reputado Festival Internacional de Piano Guadalquivir para desembarcar por primera vez en Andalucía. Lo hará con dos conciertos en los que actuarán como solistas la propia Gaitán (piano) y el **director y violinista Mario Hossen**. El primero tendrá lugar el 25 de septiembre en el Teatro Infanta Leonor de Jaén, y servirá de pre-apertura del 22º Festival de Otoño de la capital jienense. El segundo tendrá lugar en el incomparable marco de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

Precisamente la puesta en valor del extraordinario patrimonio histórico y cultural de las sedes que acogen los conciertos es otra de las señas de identidad del FIP Guadalquivir. "Si ya va a ser un lujo escuchar a la Orquesta de Cámara de Viena en el moderno **Teatro Infanta Leonor de Jaén**, hacerlo en el formidable marco de la **Mezquita-Catedral, monumento Patrimonio de la Humanidad**, va a ser emocionante e inolvidable", resalta Gaitán quien hace hincapié en que "la Orquesta de Cámara de Viena reconoce con su presencia la **altísima calidad** alcanzada por el Festival Internacional de Piano en sus doce ediciones, porque son muchos los festivales que solicitan su presencia pero pocos los que tienen el privilegio de acceder a ella, lo cual nos sitúa entre los festivales más destacados del panorama musical clásico permitiendo

12 FIP



GUADALQUIVIR

entre dos aguas

hacer de las ciudades que lo alojan una marca de cultura local e internacional y de dicho concierto un impulso de calidad para el FIP Guadalquivir”.

La Orquesta de Viena fue fundada en 1946 y en su larga trayectoria ha actuado en los más reputados escenarios y ante los públicos más exigentes y entendidos. Para sus conciertos en Jaén y Córdoba presenta un programa que navega entre arias y danzas, como su título indica, con obras icono de compositores como J.S. Bach, Respighi, E. Grieg, N. Paganini y el español J. Turina estableciendo un diálogo casi espiritual entre el violín y el piano solista junto a la orquesta.

María Dolores Gaitán, la fundadora y directora artística del FIP Guadalquivir, es una destacada pianista e importante promotora cultural que atesora premios de numerosos concursos internacionales como el XI Concurso Internacional Città di Padova, el XVI Premio Antonio Beltrami, el VI Concurso Antonio Salieri o el VII Concurso Internacional Montichiari. Nominada a los Premios Princesa de Girona, la villarrensense fue distinguida por la European Union National Institutes for Culture (EUNIC) como representante de la cultura española en Italia. Recientemente ha sido reconocida como artista y gestora cultural por Marca España (España Global). Formada con pianistas de la talla de Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Claudio Martínez Mehner y Rafael Quero, entre otros. Ha tocado en los mejores teatros de Europa y América donde desarrolla principalmente su actividad concertística como solista, en música de cámara y con orquestas, además de haber impartido clases magistrales en la New Bulgarian University de Sofía (Bulgaria) y en el Cultural Art of Ponte Vedra (Florida, Estados Unidos). A todo ello hay que añadir su trabajo discográfico *Imágenes de España a través de la Danza* con casi 2 millones de descargas.

El austro-búlgaro Mario Hossen es aclamado internacionalmente por su increíble virtuosismo y carismática presencia en el escenario. De hecho, es uno de los elegidos para tocar el violín GB Guadagnini (1749) que el Banco Nacional de Austria pone a su disposición. Ha actuado con orquestas de renombre como la Academy of St. Martin in the Fields, la Sinfónica Tchaikovsky de la Radio de Moscú, la Bruckner Orchestra Liz, la Orchestra della Scala di Milano o la Wiener KammerOrchester. Formado con figuras como Michael Frischenschlager (ex alumno de Menuhin) en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena y el violinista francés Gérard Poulet (alumno de H. Szeryng), Hossen ha tocado con músicos notables como Philippe Bernold, Vladimir Fedoseyev, Adrian Oetiker o Borislav Ivanov, entre otros muchos. Además, es un artista con una prolífica actividad discográfica, incluyendo sus discos más recientes las Sonatas completas para violín de Beethoven, los conciertos para violín Paganini I y Bruch II y las Sonatas para violín y clavecín de Johann Sebastian Bach, grabadas con Piero Barbareschi.

12 FIP



GUADALQUIVIR

entre dos aguas

Las entradas pueden adquirirse en la web del FIP Guadalquivir (**fipguadalquivir.org**) y en la del Festival de Otoño de Jaén (**festivaldeotoñojaen.com**) a partir del 2 de septiembre. En el caso del concierto jienense, las entradas podrán adquirirse también en las oficinas de Correos.

El concierto de Córdoba está organizado por la Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico y tiene al Ayuntamiento de Córdoba como patrocinador principal junto a Córdoba Patrimonio de la Humanidad, Vimcorsa, Fundación Cajasur y Cabildo Catedral - Foro Osio, junto a la colaboración de Grupo Cabezas & Carmona.

El concierto de Jaén está organizado por la Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico y co-organizado por Ayuntamiento de Jaén y con el patrocinio del Consejo Social de la Universidad de Jaén, Castillo de Canena, Caja Rural y Grupo Avolo.

Contacto prensa:

Lucía Abad: prensa@guadalquivirpianistico.org

<https://FIPGuadalquivir.org>



Facebook: FIP Guadalquivir

Twitter: @FIPGuadalq

Instagram: @fipguadalquivir

Youtube: FIP Guadalquivir

#FIPGuadalquivir2021



fipguadalquivir.org

